

ACTA N°1

IP 040 – 2024 NO ES CUENTO

REUNIÓN DE:

Evaluación propuesta invitación Pública

FECHA:

7 de mayo de 2024

LUGAR:

Dirección Producción y Tecnologías

COORDINADOR:

Coordinadora de Compras y Contratación

ASISTENTES:

Carolina Arenas Hernández

Coordinadora de Compras y Contratación

María Eugenia Urrego Restrepo

Coordinadora de Producción Recursos

Alejandro Álvarez Venegas

Profesional Jurídico

ORDEN DEL DÍA

1. Revisión de requisitos habilitantes jurídicos.
2. Revisión de requisitos habilitantes técnicos.
 - 2.1. Experiencia específica
 - 2.2. Experiencia laboral en televisión
 - 2.3. Reel casa productora
 - 2.4. Reel video presentador
 - 2.5. Habilitantes financieros
 - 2.6. Requisitos de la propuesta económica
3. Evaluación
4. Resumen
5. Traslado

DESARROLLO

1. **REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICO:** Se inicia la reunión anotando que sólo se calificarán las cotizaciones que cumplan con todos los requisitos.

En ese orden de ideas, se presentaron cinco (5) empresas:

Orden Entrega de Propuestas	Proponente	Folios	Día y hora
1	SÉDE TELEVISIÓN S.A.S	103	15/04/2024 Hora 8:05 a.m.
2	ENQUADRO S.A.S	85	15/04/2024 Hora 8:22 a.m.

3	BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.S.	87	15/04/2024 Hora 8:46 a.m.
4	TORNEOS COLOMBIA S.A.S.	54	15/04/2024 Hora 8:51 a.m.
5	MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEOS S.A.S	39	15/04/2024 Hora 9:35 a. m.

Dé acuerdo con la verificación de requisitos habilitantes realizados por área jurídica, se indica que:

a. Los proponentes **TORNEOS COLOMBIA S.A.S, ENQUADRO SAS, SEDE TELEVISIÓN S.A.S y MP4 PRODUCCIONES S.A.S** presenta la totalidad de documentos solicitados, quedando habilitada jurídicamente, por ello continúan en el proceso de evaluación y contratación establecido en la invitación IP 040 – 2024 para la producción **NO ES CUENTO**.

b. El Proponente **BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES**, NO se encuentra habilitado jurídicamente, por cuanto presenta la Póliza de Seriedad de la Oferta, pero no está firmada por el Tomador – Representante Legal.

Los proponentes que no se encuentren habilitados, no se les otorgará puntuación hasta tanto no subsanen el requerimiento.

Sin embargo, a través de correo electrónico las siguientes empresas remitieron escrito de subsanación:

La Empresa **BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES**, aporta a través de correo electrónico garantía de seriedad de la oferta firmada.

2. REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS

Programa **NO ES CUENTO**

Las casas productoras o proveedores podrán presentarse a uno o varios programas. En ningún caso una casa productora podrá ganarse más de un contenido. Es por tal razón que el proceso de evaluación se realizará en el orden en el cual se describen los programas en esta invitación. Se aclara que las casas productoras podrán participar independientemente de que ya tengan contratos de prestación de servicios (unidad móvil, fly away, producción y postproducción), con el canal o financiados con recursos FUTIC.

La evaluación de las propuestas se realizará en el orden en el cual aparecen publicadas en esta invitación. Primero se evaluarán todas las propuestas presentadas para el programa La Tía trajo, luego Te hacemos la tarde, luego Nocturnos, luego Ladrán, Sancho, luego La canasta, luego Industrias creativas, luego Dueños de corazones, luego Nativos, luego, ¡No es cuento!, y por último Cazador de cascadas T3.

Ganadores:

Contenido	Proveedor ganador
La tía trajo	PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A
Te hacemos la tarde	Desierto

Nocturnos	CORPORACIÓN CCM TELEVISIÓN
Ladran, Sancho	OPCIÓN VIDEO DIGITAL S.A.S.
La canasta	TORNEOS COLOMBIA S.A.S.
Industrias creativas	BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.S.
Dueños de corazones	ENQUADRO S.A.S.
Nativos	LA AGENCIA METANOL S.A.S.

Los proveedores Torneos Colombia S.A.S., BNC Producciones Audiovisuales S.A.S. y Enquadro S.A.S., no se evalúan por ser ganadores de los programas La Canasta, Industrias creativas y Dueños de corazones respectivamente, los demás proveedores que se presentaron a este contenido pasan a ser evaluados.

2.1 Verificación experiencia específica:

SEDE TELEVISIÓN S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	REFORESTADORA INTEGRAL	OK	873-2023	OK	5/05/2023	15/12/2023
2	SI	UDEA	OK	2114008	OK	4/09/2023	15/12/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23257	OK	20/05/2021	31/12/2012
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23571	OK	25/06/2020	30/11/2020
5	SI	TELEANTIOQUIA	OK	21929	OK	20/03/2019	30/11/2019

MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24244	OK	24/04/2023	30/11/2023
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23758	OK	15/03/2022	30/11/2022
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23314	OK	9/07/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23303	OK	17/06/2021	31/12/2021
5	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23211	OK	16/04/2021	31/12/2021

Los proveedores, Sí se encuentra habilitado técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia específica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.3, formato 3.

2.2. Experiencia laboral en televisión

El proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.**, no continúa en la evaluación por los talentos de Presentador y Productor no cumplen con lo citado en el numeral 3.4.1.

Presentador:

Presentador	<p>Formación académica: Profesional, en cualquiera de las disciplinas de las ciencias humanas.</p> <p>Equivalencia: Cuando el Presentador no acredite formación académica ésta podrá suplirse con la experiencia debidamente certificada como presentador en eventos educativos, científicos o de televisión, por cinco años.</p> <p>Experiencia: Dos años de experiencia relacionada comprobable como moderador o Presentador de eventos educativos, científicos o de televisión.</p>
--------------------	---

INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
8/11/2021	31/12/2021	53	53	TELEMEDELLIN
28/01/2022	15/09/2022	230	230	TELEMEDELLIN
10/02/2000	10/12/2001	0	669	COSMOVISIÓN, NO ADJUNTA CERTIFICADO
4/02/2002	15/03/2004	0	770	TELEHUMOR, NO ADJUNTA CERTIFICADO
6/09/2019	20/02/2020	0	167	TELECINCO, NO ADJUNTA CERTIFICADO
	TOTAL DÍAS	283	1,606	
	TOTAL AÑOS	0.8		

El perfil del Presentador se solicitó "dos años de experiencia comprobable como moderador o Presentador de eventos educativos, científicos o de televisión." y el talento solo tiene ocho meses certificados.

Productor:

Productor	<p>Educación Profesional, Tecnólogo o Técnico o en comunicación, periodismo, cine o televisión o carrera afín con énfasis en producción.</p> <p>Equivalencia: Cuando el Productor no acredite formación académica esta podrá suplirse con la experiencia debidamente certificada como Productor de contenido por cinco años.</p> <p>Experiencia: Tres años de experiencia comprobable en producción de televisión.</p>
------------------	---

INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
7/10/2015	6/12/2015	60	60	TELEANTIOQUIA - SOY DIGITAL
7/03/2020	31/03/2020	24	24	TELEANTIOQUIA - EL TALLER
1/04/2020	18/12/2020	261	261	EMPLEAMOS
30/04/2021	30/06/2021	61	61	TELEANTIOQUIA - NUESTRA TIERRA
1/07/2021	31/12/2021	183	183	SOLUCIONES EFECTIVAS
17/01/2022	16/02/2022	30	30	TELEANTIOQUIA - AGENDA 2040
3/03/2023	31/03/2023	28	28	TELEANTIOQUIA - EL PARADERO
1/04/2023	30/11/2023	243	243	TELEANTIOQUIA - EL PARADERO
	TOTAL DÍAS	890	890	
	TOTAL AÑOS	2.4		

El perfil del Productor se solicitó "tres años de experiencia comprobable en producción de televisión." y el talento solo tiene dos años y cuatro meses certificados.

El proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S** no continúa en la evaluación de acuerdo a Causales de rechazo, numeral 4.5, literales d, e y n. Se rechazarán aquellas cotizaciones que se encuentren en los siguientes casos:

- d) Cuando no se presenten los documentos necesarios para la evaluación de la cotización o estén incompletos, cuya acreditación asigne puntaje, esto es, aquella con fundamento en la cual se hace la calificación.
- e) Cuando no se presenten los documentos relacionados en el numeral 4.1, requisitos para participar, establecidos como no subsanables.
- n) Cuando los perfiles solicitados en el numeral 3.4.1. no tenga la experiencia mínima solicitada.

FORMATO 4			
PROVEEDOR	CARGO	FORMATO 4	DÍAS CERTIFICADOS
SEDE TELEVISIÓN S.A.S.	PRESENTADOR	10.0	8
	ASESOR TEMÁTICO	5.0	6.9
	PRODUCTOR	14.0	16
	CAMARÓGRAFO	0.0	14.1
	EDITOR	29.0	27.3
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	PRESENTADOR	6.11	0.8
	ASESOR TEMÁTICO	12.9	5.8
	PRODUCTOR	2.5	2.4
	CAMARÓGRAFO	14.2	14.2
	EDITOR	5.1	5.1

El proveedor **Sede Televisión S.A.S.**, Sí se encuentra habilitado técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia laboral. Cumple con lo solicitado en el numeral 3.4., formato 4.

2.3. Reel casa productora

PROVEEDOR	CUMPLE	NO CUMPLE
SEDE TELEVISIÓN SAS	X	
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	SE RECHAZA LA PROPUESTA	

El proveedor **SEDE TELEVISIÓN SAS**, Sí se encuentra habilitado técnicamente en cuanto a la acreditación de Reel de la casa productora. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.5.

Al proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.** no se les evalúa el reel por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas

2.4. Reel video presentador

PROVEEDOR	CUMPLE	NO CUMPLE
SEDE TELEVISIÓN SAS	X	

MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.

SE RECHAZA LA PROPUESTA

El proveedor **SEDE TELEVISIÓN SAS**, Sí se encuentra habilitado técnicamente en cuanto a la acreditación de Reel presentador. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.6

Al proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.** no se les evalúa el reel por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas

2.5. Habilitante financiero

CALIFICACIÓN Sede Televisión S.A.S.,		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2021 y 2022		
LIQUIDEZ	3.32	SI
ENDEUDAMIENTO	8.7%	SI
PATRIMONIO	91.3%	N/A

El proveedor, Sí se encuentra habilitado técnicamente en cuanto a la capacidad financiera. Cumple con lo solicitado en el numeral 3.7, formato 6.

Al proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S** no se les evalúa por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas

2.6. Requisitos de la propuesta económica

PROVEEDOR	VALOR	CUMPLE	NO CUMPLE
SEDE TELEVISIÓN SAS	\$ 288.779.982	X	

El proveedor, Sí se encuentran habilitado técnicamente en cuanto a la propuesta económica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.2, formato 2.

Al proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.** no se les evalúa por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

TELEANTIOQUIA evaluará la propuesta que reciba oportunamente y que cumpla con los requisitos establecidos en el numeral 4 de la presente solicitud.

La evaluación de las propuestas se realizará en el orden en el cual aparecen publicadas en esta invitación. Primero se evaluarán todas las propuestas presentadas para el programa La Tía trajo, luego Te hacemos la tarde, luego Nocturnos, luego Ladrán, Sancho, luego La canasta, luego Industrias creativas, luego Dueños de corazones, luego Nativos, luego ¡No es cuento!, y por último Cazador de cascadas T3.

Los ganadores en cada uno de los contenidos, se irán descartando para ser evaluados en el programa siguiente, de acuerdo con el orden de evaluación.

Se fijan como factores de evaluación y criterios de calificación los siguientes:

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
Contenido	Reel casa productora	Reel del Presentador	TOTAL PUNTOS
La Tía trajo	300 puntos	300 puntos	600
Te hacemos las tardes	300 puntos		300
Nocturnos	300 puntos	300 puntos (asesor)	600
Ladran, Sancho	300 puntos	300 puntos	600
La canasta	300 puntos	300 puntos	600
Industrias creativas	300 puntos	300 puntos (c/u)	900
Dueños de corazones	300 puntos	300 puntos	600
Nativos	300 puntos	300 puntos	600
¡No es cuento!	300 puntos	300 puntos	600
Cazador de cascadas T3	300 puntos	300 puntos	600

REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS.

Se calificará: Fotografía y colorización, musicalización, composición, narrativa audiovisual, el puntaje máximo será 300 puntos, discriminados así:

Factores de calificación	Puntaje
Fotografía y colorización	100 puntos
Musicalización	40 puntos
Composición	60 puntos
Narrativa audiovisual	100 puntos

Nota: el reel no pueden tener marcas de **créditos, logos, nombres de programas de la casa productora en ninguna imagen.**

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
Contenido	Reel casa productora	Reel del Presentador	TOTAL PUNTOS
No es cuento	300 puntos	300 puntos	600

Las propuestas remitidas por los proveedores corresponden con los seudónimos:

SEUDÓNIMO
IRREAL

La evaluación según lo descrito anteriormente y soportado en los documentos adjuntos (evaluaciones), que contienen los puntajes del comité evaluador, arrojó el siguiente resultado:

5.1 REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS

FACTOR DE CALIFICACIÓN: FOTOGRAFÍA Y COLORIZACIÓN MÁXIMO 100 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
IRREAL	100	90	90	100	90	94

Observaciones:

Evaluador 1: Excelente manejo de los colores, provocadores y emocionantes.

Evaluador 2: Excelente imágenes de las diferentes producciones.

Evaluador 3: N/A

Evaluador 4: Muy bien

Evaluador 5: N/A

FACTOR DE CALIFICACIÓN: MUSICALIZACIÓN MÁXIMO 40 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
IRREAL	40	35	40	40	30	37

Observaciones:

Evaluador 1: Crea ambientes y sensaciones, muy bien.

Evaluador 2: N/A

Evaluador 3: N/A

Evaluador 4: Excelente

Evaluador 5: N/A

FACTOR DE CALIFICACIÓN: COMPOSICIÓN MÁXIMO 60 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
IRREAL	60	60	60	60	50	58

Observaciones:

Evaluador 1: Buen trabajo, cada plano está pensado para narrar.

Evaluador 2: Impacta de principio a fin.

Evaluador 3: N/A

Evaluador 4: Muy bonita

Evaluador 5: N/A

FACTOR DE CALIFICACIÓN: NARRATIVA AUDIOVISUAL MÁXIMO 100 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
IRREAL	80	80	100	100	90	90

Observaciones:

Evaluador 1: Excelente reel.

Evaluador 2: Acorde para el proyecto.

Evaluador 3: N/A

Evaluador 4: Muy buena.

Evaluador 5: N/A

5.2 REEL DEL PRESENTADOR MÁXIMO 300 PUNTOS.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: 300 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
IRREAL	200	150	200	200	50	160

Observaciones:

Evaluador 1: Muy bien pero no para el contenido.

Evaluador 2: No la veo con el perfil para el contenido.

Evaluador 3: Muy buen reel, cumple con la necesidad del contenido.

Evaluador 4: La presentadora es muy buena, pero no para este programa.

Evaluador 5: Cumple con todos los parámetros para hacer un buen contenido. La presentadora es reconocida pero no para este tipo de contenido.

Puntuación final

PROVEEDOR	PUNTAJE
SEDE TELEVISIÓN S.A.S.	439
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	0

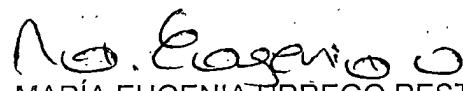
4.RESUMEN

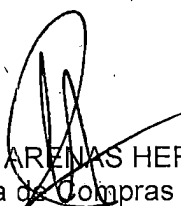
Orden de Entrega Propuestas	Proponente	EVALUACIÓN JURÍDICA	EVALUACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN Y REQUERIMIENTO
1	SEDE TELEVISIÓN S.A.S.	El proponente SÍ se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, SÍ se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente
2	MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	SE RECHAZA LA PROPUESTA	SE RECHAZA LA PROPUESTA	SE RECHAZA LA PROPUESTA

5. Se corre traslado de la presente acta de evaluación preliminar con miras a que los proponentes presenten las observaciones pertinentes, si las tuviere, para lo cual se les concede el término de dos (02) días feneciendo el día 9 de mayo de 2024 hasta las 17:00 horas.

Para constancia, se levanta la presente acta, la cual es suscrita por los asistentes.


ALEJANDRO ÁLVAREZ VENEGAS
Profesional Jurídico


MARÍA EUGENIA URREGO RESTREPO
Coordinadora de Producción Recursos


CAROLINA ARENAS HERNÁNDEZ
Coordinadora de Compras y Contratación