

ACTA N°1

IP 040 – 2024 NATIVOS

REUNIÓN DE:

Evaluación propuesta invitación Pública

FECHA:

7 de mayo de 2024

LUGAR:

Dirección Producción y Tecnologías

COORDINADOR:

Coordinadora de Compras y Contratación

ASISTENTES:

Carolina Arenas Hernández  
María Eugenia Urrego Restrepo  
Alejandro Álvarez Venegas

Coordinadora de Compras y Contratación  
Coordinadora de Producción Recursos  
Profesional Jurídico

## ORDEN DEL DÍA

1. Revisión de requisitos habilitantes jurídicos.
2. Revisión de requisitos habilitantes técnicos.
  - 2.1. Experiencia específica
  - 2.2. Experiencia laboral en televisión
  - 2.3. Reel casa productora
  - 2.4. Reel video presentador
  - 2.5. Habilitantes financieros
  - 2.6. Requisitos de la propuesta económica
3. Evaluación
4. Resumen
5. Traslado

## DESARROLLO

1. **REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICOS:** Se inicia la reunión anotando que sólo se calificarán las cotizaciones que cumplan con todos los requisitos.

En ese orden de ideas, se presentaron siete (7) empresas:

Orden Entrega de Propuestas	Proponente	Folios	Día y hora
1	TV CÁMARAS	78	15/04/2024 Hora 8:04 a.m.
2	SEDE TELEVISIÓN S.A.S	82	15/04/2024 Hora 8:07 a.m.

3	ENQUADRO S.A.S	63	15/04/2024 Hora 8:24 a.m.
4	LA AGENCIA METANOL S.A.S	113	15/04/2024 Hora 8:39 a.m.
5	BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.S	78	15/04/2024 Hora 8:46 a.m.
6	OPCIÓN VIDEO DIGITAL S.A.S	51	15/04/2024 Hora 9:30 a.m.
7	MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S	34	15/04/2024 Hora 9:38 a.m.

De acuerdo con la verificación de requisitos habilitantes realizados por área jurídica, se indica que:

a. Los proponentes **TV CÁMARAS S.A.S, ENQUADRO SAS, LA AGENCIA METANOL S.A.S, BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, OPCIÓN VIDEO DIGITAL** y **MP4 PRODUCCIONES S.A.S** presenta la totalidad de documentos solicitados, quedando habilitada jurídicamente, por ello continúan en el proceso de evaluación y contratación establecido en la invitación IP 040 –2024 para la producción NATIVOS.

b. El Proponente **SEDE TELEVISIÓN S.A.S**, NO se encuentra habilitado jurídicamente, por cuanto no cumple con la debida presentación de la Póliza de Seriedad de la Oferta, según se describe a continuación:

El Objeto contractual es "SERVICIOS DE REALIZACIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN VARIOS CONTENIDOS, FINANCIADOS CON RECURSOS FUTIC, VIGENCIA 2024. NATIVOS

La vigencia del seguro debe ser por 90 días.

El valor total asegurado \$ \$26.736.575.00

Por cada contenido debe anexar póliza de seriedad de la oferta, en este caso NATIVOS.

Lo anterior, de conformidad con lo establecido en la Invitación Pública IP 40-2024 – NATIVOS, Numeral 3.14 GARANTÍA DE SERIEDAD DE LA OFERTA.

**Los proponentes que no se encuentren habilitados, no se les otorgará puntuación hasta tanto no subsanen el requerimiento.**

Sin embargo, a través de correo electrónico las siguientes empresas remitieron escrito de subsanación:

La Empresa **SEDE TELEVISIÓN S.A.S**, aporta a través de correo electrónico garantía de seriedad de la oferta, no obstante, la misma es expedida con fecha posterior al cierre de proceso.

## **2. REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS**

Programa **NATIVOS**

Las casas productoras o proveedores podrán presentarse a uno o varios programas. En ningún caso una casa productora podrá ganarse más de un contenido. Es por tal razón que el proceso de evaluación se realizará en el orden en el cual se describen los programas en esta invitación. Se aclara que las casas productoras podrán participar independientemente de que ya tengan contratos de prestación de servicios (unidad móvil, fly away, producción y postproducción), con el canal o financiados con recursos FUTIC.

La evaluación de las propuestas se realizará en el orden en el cual aparecen publicadas en esta invitación. Primero se evaluarán todas las propuestas presentadas para el programa La Tía trajo, luego Te hacemos la tarde, luego Nocturnos, luego Ladrán, Sancho, luego La canasta, luego Industrias creativas, luego Dueños de corazones, luego Nativos, luego ¡No es cuentó!, y por último Cazador de cascadas T3.

Ganadores:

Contenido	Proveedor ganador
La tía trajo	PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A
Te hacemos la tarde	Desierto
Nocturnos	CORPORACIÓN CCM TELEVISIÓN
Ladrán, Sancho	OPCIÓN VIDEO DIGITAL S.A.S.
La canasta	TORNEOS COLOMBIA S.A.S.
Industrias creativas	BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.S.
Dueños de corazones	ENQUADRO S.A.S.

Los proveedores Opción Video Digital S.A.S., BNC Producciones Audiovisuales S.A.S. y Enquadro S.A.S., no se evalúan por ser ganadores de los programas Ladrán Sancho E industrias creativas y Dueños de corazones respectivamente, los demás proveedores que se presentaron a este contenido pasan a ser evaluados.

## 2.1 Verificación experiencia específica:

TV CÁMARAS S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	EPM	OK	109223	OK	21/10/2020	20/08/2021
2	SI	EPM	OK	161156	OK	11/01/2022	10/12/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23212	OK	16/04/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23732	OK	22/02/2022	31/12/2022

SEDE TELEVISIÓN S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	REFORESTADORA INTEGRAL	OK	873-2023	OK	5/05/2023	15/12/2023
2	SI	UDEA	NO	2114008	NO CITAN OBJETO DEL CTTO	4/09/2023	15/12/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23257	OK	20/05/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23571	OK	25/06/2020	30/11/2020
5	SI	TELEANTIOQUIA	OK	21929	OK	20/03/2019	30/11/2019

LA AGENCIA METANOL S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	HIDROITUANGO	OK	HI-2023-10	OK	26/05/2023	26/02/2024
2	SI	TELEMEDELLIN	OK	1039-2021 Y 709-2021	OK	20/09/2021	31/12/2021
3	SI	EMVARIAS GRUPO EPM	OK	CW 95428	OK	20/05/2020	31/12/2020

MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24244	OK	24/04/2023	30/11/2023
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23758	OK	15/03/2022	30/11/2022
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23314	OK	9/07/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23303	OK	17/06/2021	31/12/2021
5	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23211	OK	16/04/2021	31/12/2021

Los proveedores, Sí se encuentra habilitado técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia específica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.3, formato 3.

## 2.2. Experiencia laboral en televisión

El proveedor **SEDE TELEVISIÓN S.A.S.**, no continúa en la evaluación, no adjunta talento para el perfil del **productor**; no diligencia formato número cuatro (4), ni adjunta soportes de experiencia.

De acuerdo a Causales de rechazo, numeral 4.5, literales d, e, m. Se rechazarán aquellas cotizaciones que se encuentren en los siguientes casos:

- d) *Cuando no se presenten los documentos necesarios para la evaluación de la cotización o estén incompletos, cuya acreditación asigne puntaje, esto es, aquella con fundamento en la cual se hace la calificación.*
- e) *Cuando no se presenten los documentos relacionados en el numeral 4.1, requisitos para participar, establecidos como no **subsanables**.*
- m) *Cuando falte un perfil de lo solicitado o no se anexe los certificados de estudio o no cumple con la formación solicitada en el numeral 3.4.1. recurso humano, o que presenten un candidato para dos cargos diferentes, queda eliminado del proceso.*

Por su parte, el proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.**, no continúa en la evaluación por los talentos de Presentador y Productor no cumplen con lo citado en el numeral 3.4.1.

**Presentador:**

<b>Presentador</b>	<p><b>Formación académica:</b> Profesional, en cualquiera de las disciplinas de las ciencias humanas.</p> <p>Equivalencia: Cuando el Presentador no acredite formación académica ésta podrá suplirse con la experiencia debidamente certificada como presentador en eventos educativos, científicos o de televisión, por cinco años.</p> <p><b>Experiencia:</b> Dos años de experiencia relacionada comprobable como moderador o Presentador de eventos educativos, científicos o de televisión</p>
--------------------	---

INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
8/11/2021	31/12/2021	53	53	TELEMEDELLIN
28/01/2022	15/09/2022	230	230	TELEMEDELLIN
10/02/2000	10/12/2001	0	669	COSMOVISIÓN, NO ADJUNTA CERTIFICADO
4/02/2002	15/03/2004	0	770	TELEHUMOR, NO ADJUNTA CERTIFICADO
6/09/2019	20/02/2020	0	167	TELECINCO, NO ADJUNTA CERTIFICADO
	TOTAL DÍAS	283	1,606	
	TOTAL AÑOS	0.8		

El perfil del Presentador se solicitó "dos años de experiencia comprobable como moderador o Presentador de eventos educativos, científicos o de televisión." y el talento solo tiene ocho meses certificados.

**Productor:**

<b>Productor</b>	<p><b>Educación:</b> Profesional, Tecnólogo o Técnico o en comunicación, periodismo, cine o televisión o carrera afín con énfasis en producción.</p> <p>Equivalencia: Cuando el Productor no acredite formación académica esta podrá suplirse con la experiencia debidamente certificada como Productor de contenido por cinco años.</p> <p><b>Experiencia:</b> Tres años de experiencia comprobable en producción de televisión.</p>
------------------	---

INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
7/10/2015	6/12/2015	60	60	TELEANTIOQUÍA - SOY DIGITAL
7/03/2020	31/03/2020	24	24	TELEANTIOQUÍA - EL TALLER

1/04/2020	18/12/2020	261	261	EMPLEAMOS
30/04/2021	30/06/2021	61	61	TELEANTIOQUIA - NUESTRA TIERRA
1/07/2021	31/12/2021	183	183	SOLUCIONES EFECTIVAS
17/01/2022	16/02/2022	30	30	TELEANTIOQUIA - AGENDA 2040
3/03/2023	31/03/2023	28	28	TELEANTIOQUIA - EL PARADERO
1/04/2023	30/11/2023	243	243	TELEANTIOQUIA - EL PARADERO
	TOTAL DÍAS	890	890	
	TOTAL AÑOS	2.4		

El perfil del Productor se solicitó "tres años de experiencia comprobable en producción de televisión." y el talento solo tiene dos años y cuatro meses certificados.

El proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S** no continúa en la evaluación de acuerdo a Causales de rechazo, numeral 4.5, literales d, e y n. Se rechazarán aquellas cotizaciones que se encuentren en los siguientes casos:

- d) Cuando no se presenten los documentos necesarios para la evaluación de la cotización o estén incompletos, cuya acreditación asigne puntaje, esto es, aquella con fundamento en la cual se hace la calificación.
- e) Cuando no se presenten los documentos relacionados en el numeral 4.1, requisitos para participar, establecidos como no subsanables.
- n) Cuando los perfiles solicitados en el numeral 3.4.1. no tenga la experiencia mínima solicitada.

FORMATO 4			
PROVEEDOR	CARGO	FORMATO 4	DÍAS CERTIFICADOS
TV CÁMARAS S.A.S.	PRESENTADOR	11.0	12.7
	PRODUCTOR	22.0	21.6
	CAMARÓGRAFO	18.0	18.2
	EDITOR	13.0	13.1
SEDE TELEVISIÓN S.A.S.	PRESENTADOR	10.0	8
	PRODUCTOR	0.0	0
	CAMARÓGRAFO	13.0	13.2
	EDITOR	18.0	20.4
LA AGENCIA METANOL S.A.S.	PRESENTADOR	9.0	10.7
	PRODUCTOR	4.0	4.1
	CAMARÓGRAFO	7.0	7.7
	EDITOR	7.0	7.7
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	PRESENTADOR	6.11	0.8
	PRODUCTOR	2.50	2.4
	CAMARÓGRAFO	14.2	14.2
	EDITOR	5.1	5.1

Los demás proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia laboral. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.4., formato 4.

### 2.3. Reel casa productora

PROVEEDOR	CUMPLE	NO CUMPLE
LA AGENCIA METANOL S.A.S.	X	
TV CÁMARAS S.A.S.	X	
SEDE TELEVISIÓN SAS	SE RECHAZA LA PROPUESTA	
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	SE RECHAZA LA PROPUESTA	

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de Reel de la casa productora. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.5.

A los proveedores **SEDE TELEVISIÓN SAS** y **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.** no se les evalúa el reel por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas

### 2.4. Reel video presentador

PROVEEDOR	CUMPLE	NO CUMPLE
LA AGENCIA METANOL S.A.S.	X	
TV CÁMARAS S.A.S.	X	
SEDE TELEVISIÓN SAS	SE RECHAZA LA PROPUESTA	
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	SE RECHAZA LA PROPUESTA	

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de Reel presentador. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.6

A los proveedores **SEDE TELEVISIÓN SAS** y **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.** no se les evalúa el reel por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas

### 2.5. Habilitante financiero

CALIFICACIÓN TV CÁMARAS S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2021 y 2022		
LIQUIDEZ	4.05	SI
ENDEUDAMIENTO	10.8%	SI
PATRIMONIO	89.2%	N/A

CALIFICACIÓN LA AGENCIA METANOL S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2021 y 2022		
LIQUIDEZ	2.83	SI
ENDEUDAMIENTO	32.9%	SI

PATRIMONIO	67.1%	N/A
------------	-------	-----

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la capacidad financiera. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.7, formato 6.

A los proveedores **SEDE TELEVISIÓN SAS** y **MP4, PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.** no se les evalúa por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas

## 2.6. Requisitos de la propuesta económica

PROVEEDOR	VALOR	CUMPLE	NO CUMPLE
LA AGENCIA METANOL S.A.S.	\$ 248.365.750	X	
TV CÁMARAS S.A.S.	\$ 367.365.750	X	

Los proveedores, Sí se encuentran habilitado técnicamente en cuanto a la propuesta económica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.2, formato 2

A los proveedores **SEDE TELEVISIÓN SAS** y **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.** no se les evalúa por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas.

## 3 . CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### EVALUACIÓN

TELEANTIOQUIA evaluará la propuesta que reciba oportunamente y que cumpla con los requisitos establecidos en el numeral 4 de la presente solicitud:

La evaluación de las propuestas se realizará en el orden en el cual aparecen publicadas en esta invitación. Primero se evaluarán todas las propuestas presentadas para el programa La Tía trajo, luego Te hacemos la tarde, luego Nocturnos, luego Ladrán, Sancho, luego La canasta, luego Industrias creativas, luego Dueños de corazones, luego Nativos, luego ¡No es cuento!, y por último Cazador de cascadas T3.

Los ganadores en cada uno de los contenidos, se irán descartando para ser evaluados en el programa siguiente, de acuerdo con el orden de evaluación.

Se fijan como factores de evaluación y criterios de calificación los siguientes:

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
Contenido	Reel casa productora	Reel del Presentador	TOTAL PUNTOS
La Tía trajo	300 puntos	300 puntos	600
Te hacemos las tardes	300 puntos		300
Nocturnos	300 puntos	300 puntos (asesor)	600
Ladrán, Sancho	300 puntos	300 puntos	600
La canasta	300 puntos	300 puntos	600
Industrias creativas	300 puntos	300 puntos (c/u)	900
Dueños de corazones	300 puntos	300 puntos	600



Nativos	300 puntos	300 puntos	600
¡No es cuento!	300 puntos	300 puntos	600
Cazador de cascadas T3	300 puntos	300 puntos	600

### REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS.

Se calificará: Fotografía y colorización, musicalización, composición, narrativa audiovisual, el puntaje máximo será 300 puntos, discriminados así:

Factores de calificación	Puntaje
Fotografía y colorización	100 puntos
Musicalización	40 puntos
Composición	60 puntos
Narrativa audiovisual	100 puntos

Nota: el reel no pueden tener marcas de créditos, logos, nombres de programas de la casa productora en ninguna imagen.

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
Contenido	Reel casa productora	Reel del Presentador	TOTAL PUNTOS
Nativos	300 puntos	300 puntos	600

Las propuestas remitidas por los proveedores corresponden con los seudónimos:

SEUDÓNIMO
PLAY
PLANETA

La evaluación según lo descrito anteriormente y soportado en los documentos adjuntos (evaluaciones), que contienen los puntajes del comité evaluador, arrojó el siguiente resultado:

### 5.1 REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS

FACTOR DE CALIFICACIÓN: FOTOGRAFÍA Y COLORIZACIÓN MÁXIMO 100 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
PLAY	60	70	50	5	90	55
PLANETA	40	50	30	3	80	41

Observaciones:

Evaluador 1: Se ve más dinámica en cuando a la necesidad del proyecto.

Evaluador 2: Play, se destaca por su cuidado en la imagen.

Evaluador 3: N/A

Evaluador 4: N/A

Evaluador 5: Play, bien. Planeta adecuado.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: <b>MUSICALIZACIÓN MÁXIMO 40 PUNTOS</b>						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
PLAY	25	30	20	2	10	17
PLANETA	15	10	10	1	10	9

Observaciones:

Evaluador 1: No convence o impacta en la presentación.

Evaluador 2: El ritmo de Play se siente mucho más gracias a la música.

Evaluador 3: N/A

Evaluador 4: N/A

Evaluador 5: Play, ninguna. Planeta, adecuado.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: <b>COMPOSICIÓN MÁXIMO 60 PUNTOS</b>						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
PLAY	35	40	20	3	60	32
PLANETA	10	20	10	2	60	20

Observaciones:

Evaluador 1: Acompañado de la imagen supera en el aspecto de lo presentado.

Evaluador 2: Aunque no hay grandes sorpresas en composición, se destaca Play.

Evaluador 3: N/A

Evaluador 4: N/A

Evaluador 5: Bien ambos.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: <b>NARRATIVA AUDIOVISUAL MÁXIMO 100 PUNTOS</b>						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
PLAY	60	60	50	5	50	45
PLANETA	35	40	20	2	40	27

Observaciones:

Evaluador 1: N/A

Evaluador 2: Cautivó Play por su enganche y narrativa.

Evaluador 3: N/A

Evaluador 4: N/A

Evaluador 5: Play, un poco pobre. Planeta, para la necesidad, no aplica.

SEUDÓNIMO	PUNTAJE
PLAY	149
PLANETA	98

## 5.2 REEL DEL PRESENTADOR MÁXIMO 300 PUNTOS.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: 300 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
PLAY	100	150	80	10	100	88
PLANETA	80	100	30	20	200	86

Observaciones:

Evaluador 1: N/A

Evaluador 2: El presentador de Play sobresale por su conocimiento y enganche.

Evaluador 3: Play se ve más moderno y puede adaptarse mejor al contenido planteado.

Evaluador 4: Play, debe mejorar varios aspectos en el conjunto audiovisual y tener otro tipo de presentador. Planeta, no me conecta nada, poca colorización y musicalización.

Evaluador 5: Ambos, no le creo.

PROVEEDOR	PUNTAJE
LA AGENCIA METANOL S.A.S.	237
TV CÁMARAS S.A.S.	184
SEDE TELEVISIÓN S.A.S.	0
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	0

## 4.RESUMEN

Orden de Entrega Propuestas	Proponente	EVALUACIÓN JURÍDICA	EVALUACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN Y REQUERIMIENTO
1	LA AGENCIA METANOL S.A.S.	El proponente <b>Sí</b> se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, <b>Sí</b> se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente
2	TV CÁMARAS S.A.S.	El proponente <b>Sí</b> se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, <b>Sí</b> se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente
3	MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	SE RECHAZA LA PROPUESTA	SE RECHAZA LA PROPUESTA	SE RECHAZA LA PROPUESTA
4	SEDE TELEVISIÓN S.A.S.	SE RECHAZA LA PROPUESTA	SE RECHAZA LA PROPUESTA	SE RECHAZA LA PROPUESTA

5. Se corre traslado de la presente acta de evaluación preliminar con miras a que los proponentes presenten las observaciones pertinentes, si las tuviere, para lo cual se les concede el término de dos (02) días feneciendo el día 9 de mayo de 2024 hasta las 17:00 horas.

Para constancia, se levanta la presente acta, la cual es suscrita por los asistentes.

  
ALEJANDRO ÁLVAREZ VENEGAS  
Profesional Jurídico

  
MARÍA EUGENIA URREGO RESTREPO  
Coordinadora de Producción Recursos

  
CAROLINA ARENAS HERNÁNDEZ  
Coordinadora de Compras y Contratación