

ACTA N°1

IP 057 – 2024 TE HACEMOS LA TARDE PARTE DOS

REUNIÓN DE:

Evaluación preliminar propuesta invitación Pública

FECHA:

30 de mayo de 2024

LUGAR:

Dirección Producción y Tecnologías

COORDINADOR:

Coordinadora de Compras y Contratación

ASISTENTES:

Carolina Arenas Hernández

Coordinadora de Compras y Contratación

María Eugenia Urrego Restrepo

Coordinadora de Producción Recursos

Alejandro Álvarez Venegas

Profesional Jurídico

ORDEN DEL DÍA

1. Revisión de requisitos habilitantes jurídico.
2. Revisión de requisitos habilitantes técnicos.
 - 2.1. Experiencia específica
 - 2.2. Experiencia laboral en televisión
 - 2.3. Reel casa productora
 - 2.4. Habilitante financiero
 - 2.5. Requisitos de la propuesta económica
3. Evaluación
4. Resumen
5. Traslado

DESARROLLO

1. **REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICO:** Se inicia la reunión anotando que sólo se calificarán las cotizaciones que cumplan con todos los requisitos.

En ese orden de ideas, se presentó cuatro (4) empresas:

Orden Entrega de Propuestas	Proponente	Folios	Día y hora
1	MP4 PRO PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S	48	21/05/2024 Hora 10:30 a. m.
2	UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	209	22/05/2024 Hora 8:56 a.m.
3	TV CÁMARAS S.A.S	82	22/05/2024 Hora 9:13 a.m.

4	OPCIÓN VIDEO DIGITAL S.A.S	46	22/05/2024 Hora 9:29 a.m.
---	----------------------------	----	------------------------------

De acuerdo con la verificación de requisitos habilitantes realizados por área jurídica, se indica que; los proponentes si se encuentran habilitados jurídicamente, por lo que continúan en el proceso de evaluación

2. REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS

2.1 Verificación experiencia específica:

MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24244	OK	24/04/2023	30/11/2023
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23758	OK	15/03/2022	30/11/2022
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23314	OK	9/07/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23303	OK	17/06/2021	31/12/2021
5	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23211	OK	16/04/2021	31/12/2021
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	22038	OK	7/03/2019	30/11/2019
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	22030	OK	20/06/2019	30/11/2019
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	22520	OK	12/06/2020	30/11/2020
4	SI	COMFENALCO	OK	20180280	OK	9/07/2018	8/07/2021
5	SI	DEVIMAR	OK	OS1-118; OS1-119; OS1-305; OS1-601; OS1-674; OS1-686;	OK	1/09/2019	31/03/2020
6	SI	TRANSCENDENCIA HUMANA SAS	OK	49901	OK	15/9/2023	30/6/2024
7	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24415	OK	3/10/2023	5/12/2023
TV CÁMARAS S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	EPM	OK	109223	OK	21/10/2020	20/08/2021
2	SI	EPM	OK	161156	OK	11/01/2022	10/12/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23212	OK	16/04/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23732	OK	22/02/2022	31/12/2022
OPCIÓN VIDEO DIGITAL S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)

1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	DRYP 01-2019	OK	14/06/2019	30/11/2019
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23895	OK	11/10/2022	19/12/2022
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23215	OK	19/04/2021	31/12/2021

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia específica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.3, formato 3.

2.2. Experiencia laboral en televisión

FORMATO 4			
PROVEEDOR	CARGO	FORMATO 4	DÍAS CERTIFICADOS
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	DIRECTOR DE CÁMARAS	6.4	5.9
	INGENIERO	5.0	5.1
	PRODUCTOR	10.4	10.3
	CAMARÓGRAFO	4.4	4.4
	EDITOR	5.2	5.2
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	DIRECTOR DE CÁMARAS	14.0	13.4
	INGENIERO	11.2	21.2
	PRODUCTOR	5.10	5.9
	CAMARÓGRAFO	11.1	11.9
	EDITOR	11.4	11.6
TV CÁMARAS S.A.S.	DIRECTOR DE CÁMARAS	4.9	5.1
	INGENIERO	12.0	12.7
	PRODUCTOR	22.0	21.8
	CAMARÓGRAFO	18.0	18.3
	EDITOR	13.0	13.2
OPCIÓN VIDEO DIGITAL S.A.S.	DIRECTOR DE CÁMARAS	8.00	8
	INGENIERO	24.00	24.3
	PRODUCTOR	29.00	29.3
	CAMARÓGRAFO	23.0	23.2
	EDITOR	18.0	19.3

Los demás proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia laboral. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.4., formato 4.

2.3. Reel casa productora

PROVEEDOR	CUMPLE	NO CUMPLE
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	X	
TV CÁMARAS S.A.S.	X	
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	X	
OPCIÓN VIDEO DIGITAL	X	

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de Reel de la casa productora. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.5

2.4. Habilitante financiero

CALIFICACIÓN MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	1.58	SI
ENDEUDAMIENTO	44.9%	SI
PATRIMONIO	55.1%	N/A

CALIFICACIÓN UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	10.38	SI
ENDEUDAMIENTO	3.1%	SI
PATRIMONIO	96.9%	N/A

CALIFICACIÓN TV CÁMARAS S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	3.93	SI
ENDEUDAMIENTO	12.1%	SI
PATRIMONIO	87.9%	N/A

CALIFICACIÓN OPCIÓN VIDEO DIGITAL S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2022 y 2023		
LIQUIDEZ	5.37	SI
ENDEUDAMIENTO	9.6%	SI
PATRIMONIO	90.4%	N/A

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la capacidad financiera. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.6, formato 6.

2.5. Requisitos de la propuesta económica

PROVEEDOR	VALOR	CUMPLE	NO CUMPLE
MP4-PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	\$ 478.074.914	X	

TV CÁMARAS S.A.S.	\$	478.074.914	X
UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	\$	478.060.242	X
OPCIÓN VIDEO DIGITAL	\$	478.074.914	X

Los proveedores, Sí se encuentran habilitado técnicamente en cuanto a la capacidad financiera. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.2, formato 2

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

TELEANTIOQUIA evaluará la propuesta que reciba oportunamente y que cumpla con los requisitos establecidos en el numeral 4 de la presente solicitud.

Se fijan como factores de evaluación y criterios de calificación los siguientes:

FACTOR DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN		
Contenido	Reel casa productora	TOTAL PUNTOS
Te hacemos la tarde	300 puntos	300

Las propuestas remitidas por los proveedores corresponden con los seudónimos:

SEUDÓNIMO
FONT
LA PERLA
FRESA CREATIVA
PRIMAVERA

REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: FOTOGRAFÍA Y COLORIZACIÓN MÁXIMO 100 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
FONT	80	90	80	100	80	86
LA PERLA	80	100	80	80	90	86
FRESA CREATIVA	90	100	70	90	70	84
PRIMAVERA	70	70	70	90	80	76

Observaciones:

Evaluador 1: Font presentaron una propuesta acorde a la necesidad técnica del formato.

Evaluador 2: N/A

Evaluador 3: Se destacó Font por su propuesta pensada en la convocatoria.

Evaluador 4: Font, muy bien. La perla, Fresa creativa y Primavera normal.

Evaluador 5: En general los reels muestran buen manejo en la fotografía y la composición.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: MUSICALIZACIÓN MÁXIMO 40 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
FONT	20	20	30	40	20	26
LA PERLA	30	20	20	30	20	24

FRESA CREATIVA	30	30	20	30	20	26
PRIMAVERA	30	15	20	30	20	23

Observaciones:

Evaluador 1: La perla; excelente fotografía, composición y narrativa aplica más para un formato desde cero.

Evaluador 2: Fresa creativa, muy buen manejo audio.

Evaluador 3: Font llevó el ritmo y las emociones con el reel.

Evaluador 4: Font, muy bien. La perla, Fresa creativa y Primavera normal.

Evaluador 5: No hay propuesta musical dentro de los reels.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: COMPOSICIÓN MÁXIMO 60 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
FONT	40	40	40	60	60	48
LA PERLA	40	40	30	50	50	42
FRESA CREATIVA	50	55	30	40	60	47
PRIMAVERA	35	30	30	40	40	35

Observaciones:

Evaluador 1: Fresa creativa, propuesta diseñada al contenido propuesto. Equipos para hacerlo.

Evaluador 2: N/A

Evaluador 3: Los planos de Font fueron pensados para la propuesta de la convocatoria.

Evaluador 4: Font muy bien. La perla bien. Fresa creativa la cámara no es apropiada para el lugar. Primavera bien-normal.

Evaluador 5: Se destaca que Font y Fresa creativa generaron un reel pensando en la propuesta del contenido.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: NARRATIVA AUDIOVISUAL MÁXIMO 100 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
FONT	60	80	80	100	90	82
LA PERLA	50	80	60	90	80	72
FRESA CREATIVA	80	100	60	90	90	84
PRIMAVERA	70	100	60	90	80	80

Observaciones:

Evaluador 1: Primavera, hubiera sido ideal ver más la capacidad técnica para el formato.

Evaluador 2: La casa productora que presentó una propuesta que se conecta mejor al contenido es Fresa creativa, las otras tienen componentes a favor para otro tipo de contenido.

Evaluador 3: Font demostró conocimiento y experiencia en este tipo de contenidos.

Evaluador 4: Font muy bien. La perla bien, pero reel no se ajusta. Fresa creativa y Primavera normal.

Evaluador 5: En general tienen buenas propuestas, pero se destacan Font y Fresa creativa, ya que estuvieron pensados en el tipo de contenido.

Puntaje total:

PROVEEDOR	PUNTAJE
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	242

UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	241
OPCIÓN VIDEO DIGITAL S.A.S.	224
TV CÁMARAS S.A.S.	214

4.RESUMEN

Orden de Entrega Propuestas	Proponente	EVALUACIÓN JURÍDICA	EVALUACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN Y REQUERIMIENTO
1	OPCIÓN VIDEO DIGITAL S.A.S.	El proponente SÍ se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, SÍ se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente
2	MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	El proponente SÍ se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, SÍ se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente
3	UNIVERSIDAD DE MEDELLÍN	El proponente SÍ se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, SÍ se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente
4	TV CÁMARAS S.A.S.	El proponente SÍ se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente SÍ se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente

5. Se corre traslado de la presente acta de evaluación preliminar con miras a que los proponentes presenten las observaciones pertinentes, si las tuviere, para lo cual se les concede el término de dos (02) días, feneciendo el día 3 de junio de 2024 hasta las 17:00 horas.

Para constancia, se levanta la presente acta, la cual es suscrita por los asistentes.


ALEJANDRO ALVAREZ VENEGAS
Profesional Jurídico


MARÍA EUGENIA URREGO RESTREPO
Coordinadora de Producción Recursos


CAROLINA ARENAS HERNÁNDEZ
Coordinadora de Compras y Contratación