

ACTA N°1

IP 040 – 2024 CAZADOR DE CASCADAS T3

REUNIÓN DE:

Evaluación propuesta invitación Pública

FECHA:

8 de mayo de 2024

LUGAR:

Dirección Producción y Tecnologías

COORDINADOR:

Coordinadora de Compras y Contratación

ASISTENTES:

Carolina Arenas Hernández  
María Eugenia Urrego Restrepo  
Alejandro Álvarez Venegas

Coordinadora de Compras y Contratación  
Coordinadora de Producción Recursos  
Profesional Jurídico

**ORDEN DEL DÍA**

1. Revisión de requisitos habilitantes jurídicos.
2. Revisión de requisitos habilitantes técnicos.
  - 2.1. Experiencia específica
  - 2.2. Experiencia laboral en televisión
  - 2.3. Reel casa productora
  - 2.4. Reel video presentador
  - 2.5. Habilitantes financieros
  - 2.6. Requisitos de la propuesta económica
3. Evaluación
4. Resumen
5. Traslado

**DESARROLLO**

1. **REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES JURÍDICOS:** Se inicia la reunión anotando que sólo se calificarán las cotizaciones que cumplan con todos los requisitos.

En ese orden de ideas, se presentaron cuatro (4) empresas:

Orden Entrega de Propuestas	Proponente	Folios	Día y hora
1	CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR	32	11/04/2024 Hora 4:029 p.m.
2	TV CÁMARAS S.A.S	72	15/04/2024 Hora 8:01 a.m.

3	ENQUADRO S.A.S	70	15/04/2024 Hora 9:22 a.m.
4	MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO SA.S.	31	15/04/2024. Hora 9:34 a.m.

De acuerdo con la verificación de requisitos habilitantes realizados por área jurídica, se indica que:

a. Los proponentes **CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR, ENQUADRO SAS, TV CÁMARAS S.A.S y MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S** presenta la totalidad de documentos solicitados, quedando habilitada jurídicamente, por ello continúan en el proceso de evaluación y contratación establecido en la invitación IP 040 – 2024 para la producción CAZADOR DE CASCADAS T3.

## 2. REVISIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS

### Programa CAZADOR DE CASCADAS

Las casas productoras o proveedores podrán presentarse a uno o varios programas. En ningún caso una casa productora podrá ganarse más de un contenido. Es por tal razón que el proceso de evaluación se realizará en el orden en el cual se describen los programas en esta invitación. Se aclara que las casas productoras podrán participar independientemente de que ya tengan contratos de prestación de servicios (unidad móvil, fly away, producción y postproducción), con el canal o financiados con recursos FUTIC.

La evaluación de las propuestas se realizará en el orden en el cual aparecen publicadas en esta invitación. Primero se evaluarán todas las propuestas presentadas para el programa La Tía trajo, luego Te hacemos la tarde, luego Nocturnos, luego Ladran, Sancho, luego La canasta, luego Industrias creativas, luego Dueños de corazones, luego Nativos, luego ¡No es cuento!, y por último Cazador de cascadas T3.

#### Ganadores:

Contenido	Proveedor ganador
La tía trajo	PRODUCCIONES COSMOVISIÓN S.A
Te hacemos la tarde	Desierto
Nocturnos	CORPORACIÓN CCM TELEVISIÓN
Ladran, Sancho	OPCIÓN VIDEO DIGITAL S.A.S.
La canasta	TORNEOS COLOMBIA S.A.S.
Industrias creativas	BNC PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.A.S.
Dueños de corazones	ENQUADRO S.A.S.
Nativos	LA AGENCIA METANOL S.A.S.
No es cuento	SEDE TELEVISIÓN S.A.S.

El proveedor Enquadro S.A.S., no se evalúa por ser el ganador del programa Dueños de corazones, los demás proveedores que se presentaron a este contenido pasan a ser evaluados.

## 2.1 Verificación experiencia específica:

CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24247	OK	27/04/2023	30/09/2023
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24196	OK	22/03/2023	31/10/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23752	OK	15/03/2022	30/11/2022

TV CÁMARAS S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	EPM	OK	109223	OK	21/10/2020	20/08/2021
2	SI	EPM	OK	161156	OK	11/01/2022	10/12/2023
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23212	OK	16/04/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23732	OK	22/02/2022	31/12/2022

MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.							
No.	APORTO CERT.	Entidad contratante	Objeto	CONTRATO	OBSERVACIONES	Plazo de ejecución (desde)	Plazo de ejecución (hasta)
1	SI	TELEANTIOQUIA	OK	24244	OK	24/04/2023	30/11/2023
2	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23758	OK	15/03/2022	30/11/2022
3	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23314	OK	9/07/2021	31/12/2021
4	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23303	OK	17/06/2021	31/12/2021
5	SI	TELEANTIOQUIA	OK	23211	OK	16/04/2021	31/12/2021

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia específica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.3, formato 3.

## 2.2. Experiencia laboral en televisión

El proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.**, no continúa en la evaluación, el talento Productor no cumple con lo citado en el numeral 3.4.1.

### Productor:

<b>Productor</b>	<p><b>Educación</b> Profesional, Tecnólogo o Técnico o en comunicación, periodismo, cine o televisión o carrera afín con énfasis en producción.</p> <p>Equivalencia: Cuando el Productor no acredite formación académica esta podrá suplirse con la experiencia debidamente certificada como Productor de contenido por cinco años.</p> <p><b>Experiencia:</b> Tres años de experiencia comprobable en producción de televisión.</p>
------------------	--

INGRESO	SALIDA	DÍAS CERTIFICADOS	FORMATO 4	EMPRESA
7/10/2015	6/12/2015	60	60	TELEANTIOQUIA - SOY DIGITAL
7/03/2020	31/03/2020	24	24	TELEANTIOQUIA - EL TALLER
1/04/2020	18/12/2020	261	261	EMPLEAMOS
30/04/2021	30/06/2021	61	61	TELEANTIOQUIA - NUESTRA TIERRA
1/07/2021	31/12/2021	183	183	SOLUCIONES EFECTIVAS
17/01/2022	16/02/2022	30	30	TELEANTIOQUIA - AGENDA 2040
3/03/2023	31/03/2023	28	28	TELEANTIOQUIA - EL PARADERO
1/04/2023	30/11/2023	243	243	TELEANTIOQUIA - EL PARADERO
	TOTAL DÍAS	890	890	
	TOTAL AÑOS	2.4		

El perfil del Productor se solicitó "tres años de experiencia comprobable en producción de televisión." y el talento solo tiene dos años y cuatro meses certificados.

El proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S** no continúa en la evaluación de acuerdo a Causales de rechazo, numeral 4.5, literales d, e y n. Se rechazarán aquellas cotizaciones que se encuentren en los siguientes casos:

- d) Cuando no se presenten los documentos necesarios para la evaluación de la cotización o estén incompletos, cuya acreditación asigne puntaje, esto es, aquella con fundamento en la cual se hace la calificación.
- e) Cuando no se presenten los documentos relacionados en el numeral 4.1, requisitos para participar, establecidos como no subsanables.
- n) Cuando los perfiles solicitados en el numeral 3.4.1. no tenga la experiencia mínima solicitada.

FORMATO 4			
PROVEEDOR	CARGO	FORMATO 4	DÍAS CERTIFICADOS
CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR	PRODUCTOR	17.7	11.4
	CAMARÓGRAFO	12.0	8.5
	EDITOR	12.5	11.4
TV CÁMARAS S.A.S.	PRODUCTOR	22.0	21.6
	CAMARÓGRAFO	18.0	18.2
	EDITOR	13.0	13.1
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	PRODUCTOR	2.5	2.4
	CAMARÓGRAFO	14.2	14.2
	EDITOR	5.1	5.1

Los proveedores **CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR** y **TV CÁMARAS S.A.S.**, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la acreditación de experiencia laboral. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.4., formato 4

### 2.3. Reel casa productora

PROVEEDOR	CUMPLE	NO CUMPLE
CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR	X	
TV CÁMARAS S.A.S	X	
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	SE RECHAZA LA PROPUESTA	

Los proveedores **CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR** y **TV CÁMARAS S.A.S** Sí se encuentra habilitado técnicamente en cuanto a la acreditación de Reel de la casa productora. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.5.

Al proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.** no se les evalúa el reel por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas

### 2.4. Reel video presentador

PROVEEDOR	CUMPLE	NO CUMPLE
CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR	X	
TV CÁMARAS S.A.S	X	
MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	SE RECHAZA LA PROPUESTA	

Los proveedores **CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR** y **TV CÁMARAS S.A.S**, Sí se encuentra habilitado técnicamente en cuanto a la acreditación de Reel presentador. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.6

Al proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.** no se les evalúa el reel por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas

### 2.5. Habilitante financiero

CALIFICACIÓN CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2021 y 2022		
LIQUIDEZ	1.22	SI
ENDEUDAMIENTO	57.0%	SI
PATRIMONIO	43.0%	N/A

CALIFICACIÓN TV CÁMARAS S.A.S.		CUMPLE (SI/NO)
INDICADORES FINANCIEROS	PROMEDIO INDICADORES	
PROMEDIO 2021 y 2022		
LIQUIDEZ	4.05	SI
ENDEUDAMIENTO	10.8%	SI
PATRIMONIO	89.2%	N/A

Los proveedores, Sí se encuentran habilitados técnicamente en cuanto a la capacidad financiera. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.7, formato 6.

Al proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S** no se les evalúa por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas

## 2.6. Requisitos de la propuesta económica

PROVEEDOR	VALOR	CUMPLE	NO CUMPLE
CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR	\$ 326.223.758	X	
TV CÁMARAS S.A.S	\$ 326.223.758	X	

El proveedor, Sí se encuentran habilitado técnicamente en cuanto a la propuesta económica. Cumplen con lo solicitado en el numeral 3.2, formato 2

Al proveedor **MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.** no se les evalúa por cuanto se les rechaza la propuesta por las razones ya expuestas.

## 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### EVALUACIÓN

TELEANTIOQUIA evaluará la propuesta que reciba oportunamente y que cumpla con los requisitos establecidos en el numeral 4 de la presente solicitud.

La evaluación de las propuestas se realizará en el orden en el cual aparecen publicadas en esta invitación. Primero se evaluarán todas las propuestas presentadas para el programa La Tía trajo, luego Te hacemos la tarde, luego Nocturnos, luego Ladran, Sancho, luego La canasta, luego Industrias creativas, luego Dueños de corazones, luego Nativos, luego ¡No es cuento!, y por último Cazador de cascadas T3.

Los ganadores en cada uno de los contenidos, se irán descartando para ser evaluados en el programa siguiente, de acuerdo con el orden de evaluación.

Se fijan como factores de evaluación y criterios de calificación los siguientes:

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
Contenido	Reel casa productora	Reel del Presentador	TOTAL PUNTOS
La Tía trajo	300 puntos	300 puntos	600
Te hacemos las tardes	300 puntos		300
Nocturnos	300 puntos	300 puntos (asesor)	600
Ladran, Sancho	300 puntos	300 puntos	600
La canasta	300 puntos	300 puntos	600
Industrias creativas	300 puntos	300 puntos (c/u)	900
Dueños de corazones	300 puntos	300 puntos	600
Nativos	300 puntos	300 puntos	600
¡No es cuento!	300 puntos	300 puntos	600
Cazador de cascadas T3	300 puntos	300 puntos	600

## REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS.

Se calificará: Fotografía y colorización, musicalización, composición, narrativa audiovisual, el puntaje máximo será 300 puntos, discriminados así:

Factores de calificación	Puntaje
Fotografía y colorización	100 puntos
Musicalización	40 puntos
Composición	60 puntos
Narrativa audiovisual	100 puntos

Nota: el reel no pueden tener marcas de créditos, logos, nombres de programas de la casa productora en ninguna imagen.

FACTORES DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN			
Contenido	Reel casa productora	Reel del Presentador	TOTAL PUNTOS
Cazador de cascadas	300 puntos	300 puntos	600

**Nota de aclaración:** en la invitación en el numeral 5 se dejó descrito el puntaje para este contenido, 300 puntos reel casa productora y 300 reel del presentador para un total de 600 puntos.

El reel del presentador no se evalúa para este contenido, ya que es un talento viene de las temporadas pasadas y se debe dar continuidad a dicho talento, de acuerdo a esto solo se evalúa el reel de la casa productora.

Las propuestas remitidas por los proveedores corresponden con los seudónimos:

SEUDÓNIMO
MENESTYS
CAPRICORNIO

La evaluación según lo descrito anteriormente y soportado en los documentos adjuntos (evaluaciones), que contienen los puntajes del comité evaluador, arrojó el siguiente resultado:

### 5.1 REEL DE LA CASA PRODUCTORA: MÁXIMO 300 PUNTOS

FACTOR DE CALIFICACIÓN: FOTOGRAFÍA Y COLORIZACIÓN MÁXIMO 100 PUNTOS						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
MENESTYS	90	100	100	100	100	<b>98</b>
CAPRICORNIO	30	80	75	70	85	<b>68</b>

Observaciones:

Evaluador 1: N/A

Evaluador 2: Menestys, muy buena. Se destaca la exuberancia. Capricornio, está bien, pero le falta en comparación con la anterior.

Evaluador 3: Menestys, tiene muy buen manejo de la fotografía y el color.

Evaluador 4: Menestys, sorprende con su reel, impactante emocionante y provocador.

Evaluador 5: Que fotografía tan espectacular Menestys

FACTOR DE CALIFICACIÓN: <b>MUSICALIZACIÓN MÁXIMO 40 PUNTOS</b>						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
MENESTYS	35	40	30	30	40	<b>35</b>
CAPRICORNIO	10	30	20	15	35	<b>22</b>

Observaciones:

Evaluador 1: N/A

Evaluador 2: Menestys, armoniza muy bien. Capricornio, es más compañía que sentido.

Evaluador 3: Ambos tienen buena musicalización, pero Menestys genera más impacto.

Evaluador 4: La música Menestys, acompaña las imágenes creando ambientes y emociones.

Evaluador 5: N/A

FACTOR DE CALIFICACIÓN: <b>COMPOSICIÓN MÁXIMO 60 PUNTOS</b>						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
MENESTYS	55	60	50	60	56	<b>56</b>
CAPRICORNIO	15	50	40	40	43	<b>38</b>

Observaciones:

Evaluador 1: N/A

Evaluador 2: Menestys armónica, Capricornio le falta.

Evaluador 3: Menestys cuida mucho la composición en cada plano.

Evaluador 4: Menestys, es cuidadoso y en cada plano y secuencia.

Evaluador 5: Tienen toda la paciencia para captar buen contenido Menestys.

FACTOR DE CALIFICACIÓN: <b>NARRATIVA AUDIOVISUAL MÁXIMO 100 PUNTOS</b>						
SEUDÓNIMO	EVALUADOR 1	EVALUADOR 2	EVALUADOR 3	EVALUADOR 4	EVALUADOR 5	TOTAL
MENESTYS	90	100	100	80	100	<b>94</b>
CAPRICORNIO	15	80	70	60	77	<b>60</b>

Observaciones:

Evaluador 1: Menestys, se nota la calidad en fotografía, colorización y narrativa y musicalización. Perfecto para el contenido. Capricornio, aunque la fotografía puede mostrar cosas interesantes, la narrativa y musicalización se aleja del contenido.

Evaluador 2: Menestys, ha demostrado ser el ideal. Capricornio, normal, bien, pero puede mejorar.

Evaluador 3: La narrativa de Menestys es excelente, atrapa al espectador todo el tiempo.

Evaluador 4: Con pocas imágenes se crean historias y sensaciones muy bien Menestys.

Evaluador 5: Mandaron reel como para que no queden dudas Menestys.

PROVEEDOR	PUNTAJE
CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR	283
TV CÁMARAS S.A.S.	188



#### 4. RESUMEN

Orden de Entrega Propuestas	Proponente	EVALUACIÓN JURÍDICA	EVALUACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN Y REQUERIMIENTO
1	CORPORACIÓN LA CIFRA IMPAR	El proponente <b>SI</b> se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, <b>SI</b> se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente
2	TV CÁMARAS S.A.S.	El proponente <b>SI</b> se encuentra habilitado jurídicamente	El proponente, <b>SI</b> se encuentra habilitado técnicamente	El proponente queda habilitado jurídica y técnicamente
3	MP4 PRODUCCIONES TELEVISIÓN Y VIDEO S.A.S.	SE RECHAZA LA PROPUESTA	SE RECHAZA LA PROPUESTA	SE RECHAZA LA PROPUESTA

5. Se corre traslado de la presente acta de evaluación preliminar con miras a que los proponentes presenten las observaciones pertinentes, si las tuviere, para lo cual se les concede el término de dos (02) días feneciendo el día 10 de mayo de 2024 hasta las 17:00 horas.

Para constancia, se levanta la presente acta, la cual es suscrita por los asistentes.

  
ALEJANDRO ALVAREZ VENEGAS  
Profesional Jurídico

  
MARÍA EUGENIA URREGO RESTREPO  
Coordinadora de Producción Recursos

  
CAROLINA ARENAS HERNÁNDEZ  
Coordinadora de Cámaras y Contratación